



Guatemala, 04 de junio de 2020

Licenciada  
Yadira Monzón García  
Directora General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1362-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución ADENDA VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al tercer producto.

**Actividades realizadas:**

- Se elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa
- Se recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa
- Se realizó el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa
- Se coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa
- Se fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa
- Se proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa
- Se elaboraron los informes que solicitaron las autoridades superiores

**Resultados Obtenidos:**

- Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa fase II
  - Se realizó el seguimiento de los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa fase II, por medio de ejecución de lecciones y melodías.



- Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase II
  - Se realizó el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase II, por medio de lecciones rítmicas en 2/4 y 4/4 y melódicas en modo mayor.
  
- Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase II, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa.
  - Se realizó el apoyo en la integración de conocimientos de técnica instrumental fase II, por medio de ejecución de melodías aplicando la lectura musical en el instrumento, por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa.
  
- Proyectar la difusión de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa.
  - Se realizó la difusión de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa, por medio del montaje de piezas musicales en modalidad de ensamble virtual y videos explicativos de técnicas de ejecución instrumental.

Jorge Yoel Barrientos Mangandid

Vo.Bo.

Lidia Jackeline Yohana Hernández López  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-



CICLO ESCOLAR 2020

"Orquesta Juvenil de Santa Rosa" del municipio de Santa María Ixhuatán departamento de Santa Rosa

Correspondiente al tercer producto e informe

**Nombre del capacitador:** Jorge Yoel Barrientos Mangandid

**Especialidad:** Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE MAYO DEL AÑO 2020

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de mayo de 2020	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realiza procesos formativos de la Orquesta</li> <li>✓ Realiza procesos formativos de la lecto-escritura musical e integración de conocimientos de técnica instrumental fase II</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa fase II</li> <li>✓ Proceso formativo de la lecto-escritura musical fase II</li> <li>✓ Integración de conocimientos de técnica instrumental fase II, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa</li> <li>✓ Difusión de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se realizarán los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa fase II.</li> <li>✓ Se realizará el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase II</li> <li>✓ Se realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase II, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa</li> <li>✓ Se proyectará la difusión de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa por medio de videos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Coevaluación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lápiz</li> <li>✓ Clarinete</li> <li>✓ Laptop</li> <li>✓ Wifi</li> <li>✓ WhatsApp</li> <li>✓ Celular</li> <li>✓ Zoom</li> </ul>

Jorge Yoel Barrientos Mangandid

David Estuardo González Torres  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MIGUDE-



**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE MAYO DEL AÑO 2020**

**Establecimiento:** "Orquesta Juvenil de Santa Rosa" del municipio de Santa María Ixhuatán departamento de Santa Rosa

**Nombre del capacitador:** Jorge Yoel Barrientos  
Mangandid

**Especialidad:** Música

ACTIVIDADES	MAYO DEL AÑO 2020																				
	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
Se realizarán los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa fase II.	X	X	X	X	X																
Se realizará el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase II						X	X	X	X	X											
Se realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase II, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa												X	X	X	X	X	X				
Se proyectará la difusión de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa por medio de videos.																			X	X	X

Jorge Yoel Barrientos Mangandid

David Estuardo Gdháñez Torres  
Coordinador de Orquestas Juveniles  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MIGUDE-

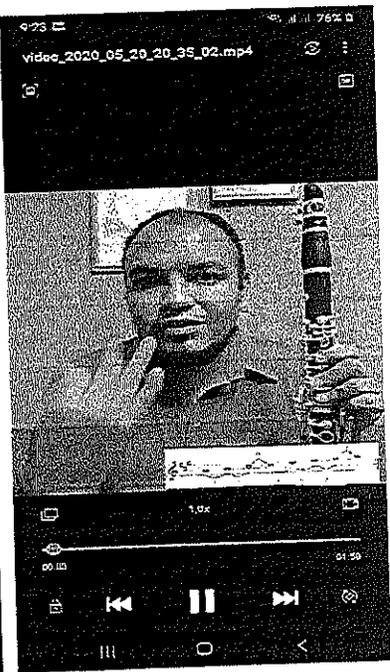
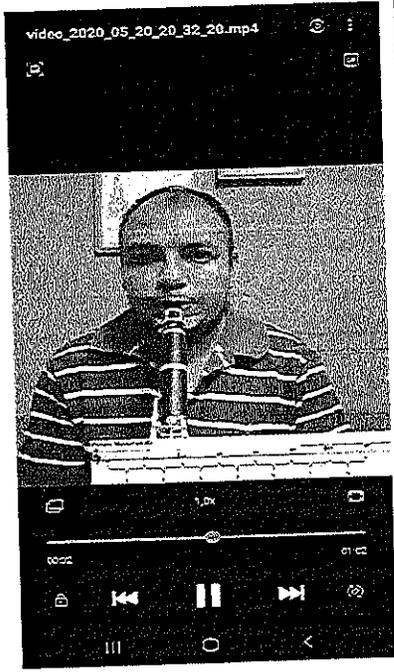
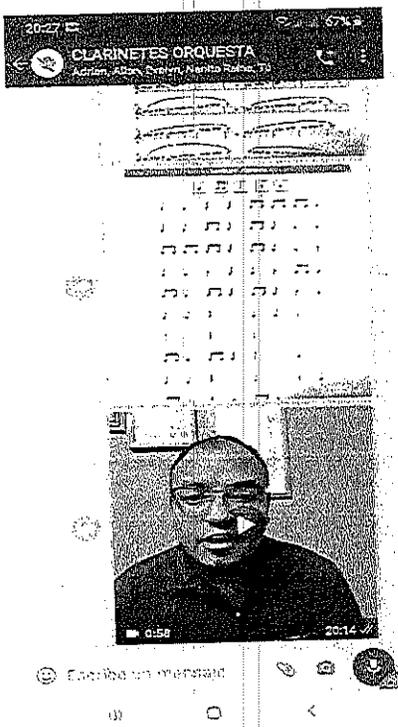


# ANEXOS



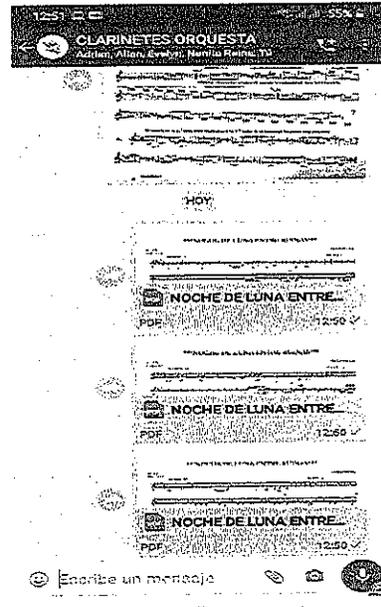
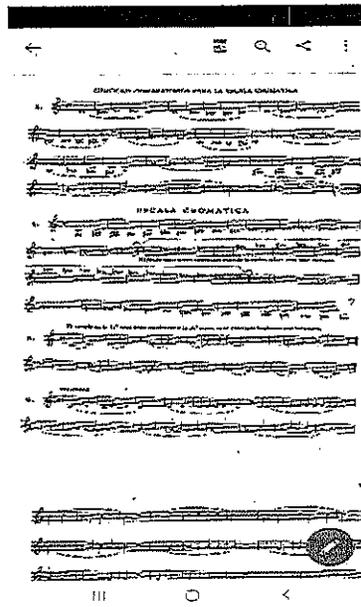
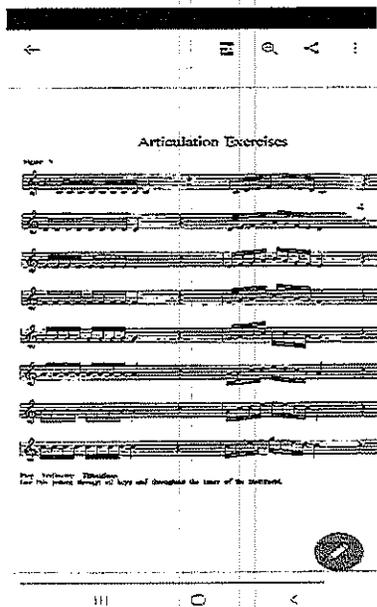
**Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa fase II**

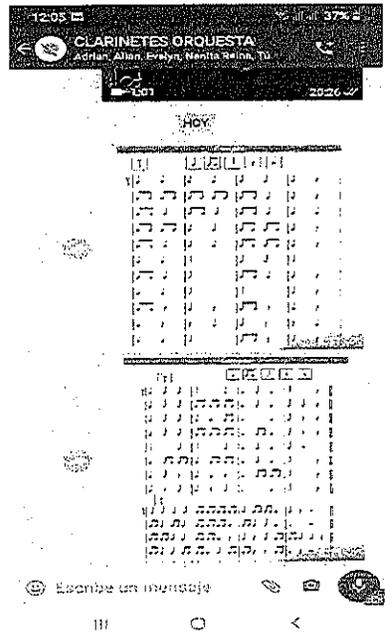
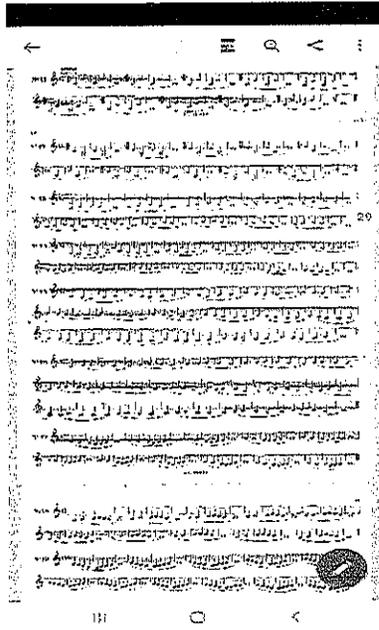
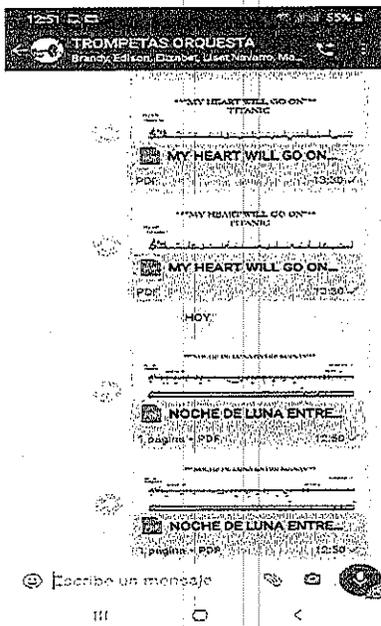
Se desarrollaron técnicas de ejecución instrumental los días 01,04, 05,06 y 07 de mayo año 2020





**Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase II**  
 Se realizó la práctica de lecciones rítmicas y melodías los días 08, 11,12,13,14,15 de mayo de 2020

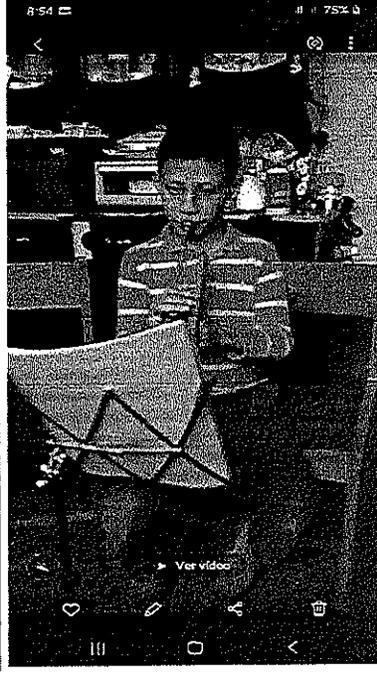




**Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase II, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa**

Se realizó la práctica de lecciones y melodías integrando las técnicas de ejecución y lectura musical los días 18,19, 20, 21,22,25 y 26 de mayo de 2020

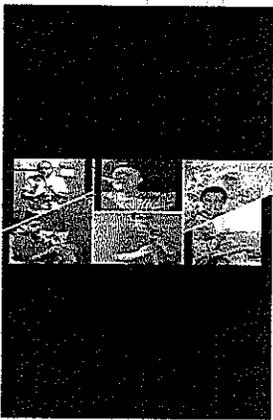
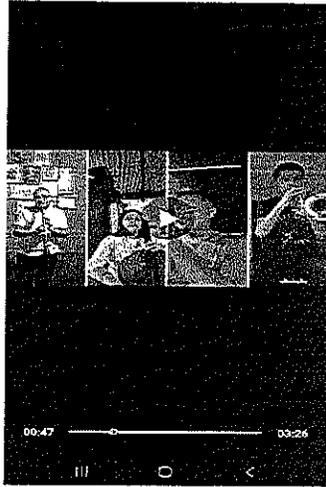
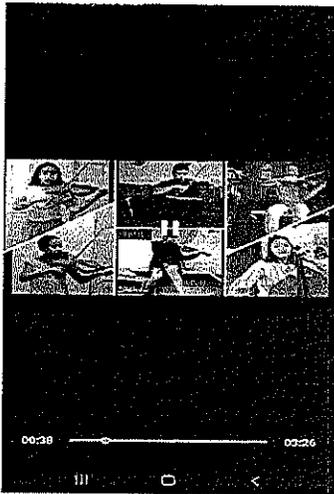
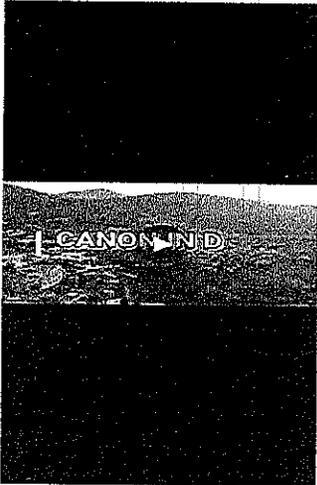






**Proyectar la difusión de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa.**

Se realizó la difusión de la orquesta juvenil por medio de ensamble virtual los días 27,28 y 29 de mayo de 2020



Jorge Yoel Barrientos Mangandí

David Estuardo González Torres  
Coordinador de Orquestas Juveniles  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

Vo.Bo.

Licda. Jacqueline Yonara Hernández López  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-



Guatemala, 06 de julio de 2020

Licenciada  
Yadira Monzón García  
Directora General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1362-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución ADENDA VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al cuarto producto.

**Actividades realizadas:**

- Se elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa
- Se recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa
- Se realizó el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa
- Se coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa
- Se fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa
- Se proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa
- Se elaboraron los informes que soliciten las autoridades superiores

**Resultados Obtenidos:**

- Desarrollar el empaste orquestal fase I de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa
  - Se realizó el desarrollo del empaste orquestal fase I de la Orquesta Juvenil, de Santa Rosa.
- Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa fase III



- Se realizó el seguimiento de los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa fase III, por medio de ejecución de lecciones y melodías.
  
- Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase III
  - Se realizó el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase III, por medio de lecciones rítmicas en 2/4 y 4/4 y melódicas en modo mayor.
  
- Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase III, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa.
  - Se realizó el apoyo en la integración de conocimientos de técnica instrumental fase III, por medio de ejecución de melodías aplicando la lectura musical en el instrumento, por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa.

Jorge Yoel Barrientos Mangandí

Vo.Bo.

Licda. Jazminne Yohana Hernández López  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MUCUDE-



CICLO ESCOLAR 2020

"Orquesta Juvenil de Santa Rosa" del municipio de Santa María Ixhuatán departamento de Santa Rosa

Correspondiente al cuarto producto e informe

Nombre del capacitador: Jorge Yoel Barrientos Mangandid

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO DEL AÑO 2020

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de junio de 2020	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realizar el empaste orquestal</li> <li>✓ Realizar procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa fase III</li> <li>✓ Realizar procesos formativos de la lecto-escritura musical e integración de conocimientos de técnica instrumental fase III</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Empaste orquestal fase I</li> <li>✓ Procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa fase III</li> <li>✓ Proceso formativo de la lecto-escritura musical fase III</li> <li>✓ Integración de conocimientos de técnica instrumental fase III, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se realizará el empaste Orquestal fase I de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa.</li> <li>✓ Se realizarán los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa fase III.</li> <li>✓ Se realizará el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase III</li> <li>✓ Se realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase III, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Coevaluación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lápiz</li> <li>✓ Clarinete</li> <li>✓ Laptop</li> <li>✓ Wifi</li> <li>✓ WhatsApp</li> <li>✓ Celular</li> <li>✓ Zoom</li> </ul>

Jorge Yoel Barrientos Mangandid

David Estuardo González Torres  
Coordinador de Orquestas Juveniles  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-INACUDG-





**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE JUNIO DEL AÑO 2020**

**Establecimiento:** "Orquesta Juvenil de Santa Rosa" del municipio de Santa María Ixhuatán departamento de Santa Rosa

**Nombre del capacitador:** Jorge Yoel Barrientos

Mangandid

Música

**Especialidad:**

ACTIVIDADES	JUNIO DEL AÑO 2020																					
	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30
Se realizará el empaste orquestal fase I de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa	X		X	X																		
Se realizarán los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa fase III				X	X	X	X	X														
Se realizará el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase III								X	X	X	X	X	X	X								
Se realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase III, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa																X	X	X				

Jorge Yoel Barrientos Mangandid

David Ectuario Goñález Torres  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 -MUCUDE-

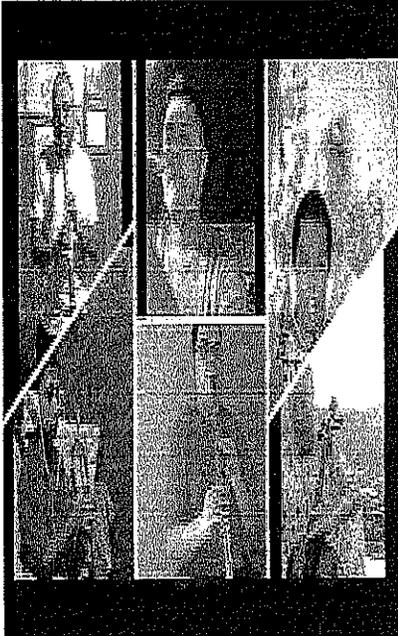
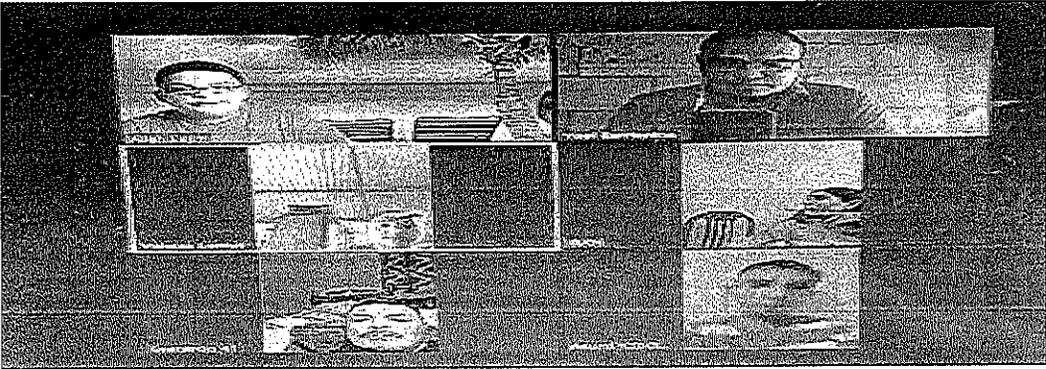


# ANEXOS



**DESARROLLAR EL EMPASTE ORQUETAL FASE I  
DE LA ORQUESTA JUVENIL DE SANTA ROSA**

Se realizó el empaste Orquestal fase I  
1, 2, 3 y 4 de junio año 2020





**Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa fase III**

Se realizó los procesos formativos por medio de ejecución de lecciones y melodías los días 05,08, 09, 10, 11 de junio año 2020





**Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase III**

Se realizó la práctica de lecciones rítmicas y melodías los días 12, 15, 16, 17, 18 y 19 de junio de 2020

**OTRAS FORMAS DE CLASIFICACION:**

**INTERVALOS ARMÓNICOS.  
CONSONANTES O DISONANTES**

**CONSONANTES**

Las consonancias se dividen en *perfectas e imperfectas*.

Son perfectas las 4ª, 5ª y 8ª ya que su inversión sigue siendo justo.

Son imperfectas las 3ª y 6ª ya que su inversión cambia de calificativo

**CLARINETES ORQUESTA**

EL FERROCARRIL DE LOS...

Practica las dos...

TIPS 1. POSICION Y DEDOS:  
Tipos de clarinete difusido sobrotodo a saxofonistas y flautistas que quieren aprender c...

<http://www.youtube.com/watch?v=Wmh6V5IAA&feature=youtu.be>

**ESCALAS**  
1r Curso

**TROMPETAS ORQUESTA**

EL FERROCARRIL DE LOS...

Pablo  
Profe cual vos agarro yo? 1:50

Practica las dos 1:00

Pablo  
Pero son algo parecidas verdad 1:01

Brandy  
Algunas notas cambian 1:31

Pablo  
Ahh 1:41

EL FERROCARRIL DE LOS...

Practica las dos...

EL FERROCARRIL DE LOS...

Practica las dos...

Algunos y pocas y hacen la separación...  
como cuando, la primera vez... y la segunda vez...

Practica las dos...

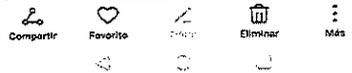
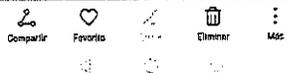
Practica las dos...

Practica las dos...

**Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase III, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa**

Se realizó la práctica de lecciones y melodías integrando las técnicas de ejecución y lectura musical los días 22, 23, 24 de junio de 2020





Jorge Yoel Barrientos Mangandid

David Estuardo González Torres  
Coordinador de Orquestas Juveniles  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

Vo.Bo.

Licda. Jaskeline Peña Hernández López  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-



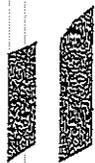
Identificación de los Servicios: Coordinador Técnico  
 Unidad Administrativa: Dirección General de las Artes  
 Renglón Presupuestario: 189  
 Partida Presupuestaria: 2020-1113-0015-102-00-11-00-000-002-000-189-0101-11000

**SERVICIOS TÉCNICOS PARA LA COORDINACIÓN  
 DE ACTIVIDADES DE ORQUESTAS JUVENILES DE LA DIRECCION DE FORMACIÓN  
 ARTÍSTICA DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES**

1) ANTECEDENTES:

La formación artística ha sido siempre, parte del que hacer educativo del país. La administración del arte, en especial la formación de artistas profesionales, ha sufrido numerosos cambios, se desarrolló bajo el esquema de la Dirección General de Bellas Artes y de Extensión Cultural, perteneciente al Ministerio de Educación, hasta el 1º. de marzo de 1968 cuando, según acuerdo gubernativo número 55 se transforma en el Instituto Nacional de Bellas Artes, con la creación del Ministerio de Cultura y Deportes, se crea el Departamento de Formación Profesional para las Artes, A partir de la década de los noventa, se da un reordenamiento del Ministerio de Cultura y Deportes y se crea la Dirección de Arte y Cultura, dentro de la cual se establece como un componente el Departamento de Formación Artística, con los diferentes cambios que se dieron, fue hasta el año 2008, cuando finalmente se conforma la Dirección General de las Artes y se eleva el Departamento de Formación a Dirección de Formación Artística. De tal manera que le corresponde a la Dirección de Formación Artística: dirigir, desarrollar, estimular y coordinar la enseñanza formal y no formal del arte y la creatividad de expresiones artísticas de la población principalmente la infanto-juvenil, en las especialidades de música, artes plásticas, arte dramático y danza, a través de Conservatorios de Música, Escuelas de Arte y Academias Comunitarias de Arte, de forma desconcentrada. Utilizando la enseñanza formal para la formación de artistas profesionales y la no formal, como un vehículo ideal para el uso del tiempo libre e incidiendo en la prevención del delito.





**2) JUSTIFICACIÓN:**

La Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes requiere los servicios de un técnico que brinde la coordinación de actividades, de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa.

**3) OBJETIVO GENERAL:**

Fortalecer la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes para fomentar las actividades de la educación artística no formal en las comunidades, y así cumplir con los fines y objetivos institucionales, para lo cual fueron creadas las Orquestas Juveniles.

**4) ALCANCES:**

Los alcances específicos de los servicios técnicos estarán referidos principalmente a: Planificar y desarrollar actividades de coordinación de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa de la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes.

Los servicios a contratar son de carácter técnicos, por su naturaleza y el renglón presupuestario bajo el cual se realiza la contratación, comprende servicios externos, es decir, que no generan relación de dependencia ni relación laboral con el Ministerio de Cultura y Deportes.

**5) LUGAR DE PRESTACION DE LOS SERVICIOS:**

Los servicios técnicos se desarrollarán en la Orquesta Juvenil de Santa Rosa. Para el desarrollo y cumplimiento de los servicios, es necesario el desplazamiento del técnico que reside en el municipio de Santa María Ixhuatán del Departamento de Santa Rosa al departamento de Guatemala, ya se incluyen en los honorarios los gastos en que se incurra para el desplazamiento, no se reconocerán gastos adicionales.

**6) COORDINACION:**

Los servicios técnicos se desarrollarán en coordinación con el Coordinador de Orquestas Juveniles de la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes.



7) **ACTIVIDADES 189:**

- a) Elaborar la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa.
- b) Recopilar los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos la Orquesta Juvenil de Santa Rosa
- c) Realizar el proceso de selección de los integrantes, de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa
- d) Coordinar los procesos técnicos formativos la Orquesta Juvenil de Santa Rosa
- e) Fomentar la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa
- f) Proyectar la difusión de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa
- g) Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

8) **PLAZO DE LOS SERVICIOS**

El plazo de los servicios técnicos será a partir del dieciséis de marzo de dos mil veinte hasta el treinta de noviembre del año dos mil veinte.

9) **PRODUCTOS - RESULTADOS ESPERADOS:**

Como resultado de los servicios técnicos se deberán presentar nueve productos:

**Producto 1:**

**Fortalecimiento de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa del dieciséis al treinta y uno de marzo**

- a) Recopilar los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa
- b) Elaborar la planificación para el proceso formativo de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa.
- c) Realizar el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa



**Producto 2:**

**Fortalecimiento de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa en el mes de abril**

- a) Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa fase I
- b) Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase I
- c) Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase I, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa
- d) Fomentar la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa

**Producto 3:**

**Fortalecimiento de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa en el mes de mayo**

- a) Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa fase II
- b) Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase II
- c) Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase II, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa
- d) Proyectar la difusión de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa.

**Producto 4:**

**Fortalecimiento de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa en el mes de junio**

- a) Desarrollar el empaste orquestal fase I de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa
- b) Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa fase III
- c) Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase III
- d) Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase III, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa

**Producto 5:**

**Fortalecimiento de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa en el mes de julio**

- a) Desarrollar el empaste orquestal fase II de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa.
- b) Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa fase IV
- c) Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase IV
- d) Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa.



**Producto 6:**

**Fortalecimiento de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa en el mes de agosto**

- a) Desarrollar el empaste orquestal fase III de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa.
- b) Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa fase V
- c) Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase V
- d) Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase V, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa.

**Producto 7:**

**Fortalecimiento de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa en el mes de septiembre**

- a) Desarrollar el empaste orquestal fase IV de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa.
- b) Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa fase VI
- c) Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VI
- d) Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa.

**Producto 8:**

**Fortalecimiento de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa en el mes de octubre**

- a) Desarrollar el empaste orquestal fase V de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa.
- b) Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa fase VII
- c) Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VII
- d) Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa.

**Producto 9:**

**Fortalecimiento de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa en el mes de noviembre**

- a) Desarrollar el empaste orquestal fase VI de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa.
- b) Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa fase VIII
- c) Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VIII
- d) Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa.



#### - 10) HONORARIOS Y FORMA DE PAGO:

El monto total de honorarios será de treinta y tres mil trescientos quetzales (Q.33,300.00).

El monto se cancelará mediante NUEVE pagos contra entrega de los productos esperados, recibidos a satisfacción por la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes:

- Un PRIMER pago equivalente a Q.1,900.00 contra la entrega del PRODUCTO 1.
- Un SEGUNDO pago equivalente a Q.3,925.00 contra la entrega del PRODUCTO 2.
- Un TERCER pago equivalente a Q.3,925.00 contra la entrega del PRODUCTO 3.
- Un CUARTO pago equivalente a Q.3,925.00 contra la entrega del PRODUCTO 4.
- Un QUINTO pago equivalente a Q.3,925.00 contra la entrega del PRODUCTO 5.
- Un SEXTO pago equivalente a Q.3,925.00 contra la entrega del PRODUCTO 6.
- Un SÉPTIMO pago equivalente a Q.3,925.00 contra la entrega del PRODUCTO 7.
- Un OCTAVO pago equivalente a Q.3,925.00 contra la entrega del PRODUCTO 8.
- Un NOVENO pago equivalente a Q.3,925.00 contra la entrega del PRODUCTO 9.

Deberá presentar la factura correspondiente debidamente razonada, dentro de los primeros cinco días hábiles del mes.

#### 11) PERFIL DEL PROFESIONAL

##### a) Formación académica:

- Estudios a nivel medio

##### b) Habilidades y otros conocimientos:

- ✓ Habilidad en lectura musical
- ✓ Habilidad en ejecución de instrumentos de viento
- ✓ Responsabilidad
- ✓ Capacidad de trabajar bajo presión.
- ✓ Análisis y Solución de Problemas.
- ✓ Habilidades de Comunicación.
- ✓ Honorabilidad.
- ✓ Lealtad.
- ✓ Manejo de Office.

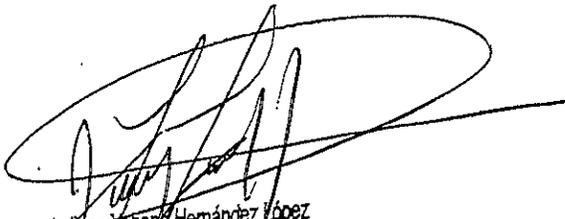


**GOBIERNO de  
GUATEMALA**  
DR. ALEJANDRO GIAMMATTEI

**MINISTERIO DE  
CULTURA Y DEPORTES**

c) Experiencia relacionada:

- 1 año de experiencia en ensambles orquestales.

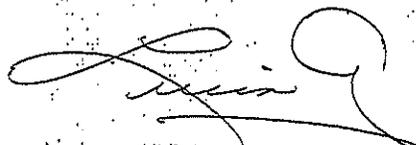


Licda. Jacqueline Yohana Hernández López  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MUCUDE-  
Dirección de Formación Artística

Solicitado por:

Aprobado por:

Directora General de las Artes.



Licda. Lucía Dolores Armas Gálvez  
Directora General en Funciones  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Dirección de la institución  
Teléfonos

[www.mcd.gob.gt](http://www.mcd.gob.gt)

Síguenos en:



como Cultura y Deportes